

УТВЕРЖДЕНО :

Приказом Директора  
Государственного автономного учреждения культуры  
Республики Хакасия «Хакасская республиканская  
Филармония имени В.Г. Чаптыкова»



В.Г. Инкижеков

№ 161-лс

**Кодекс этики и служебного поведения работников  
Государственного автономного учреждения культуры Республики Хакасия  
«Хакасской республиканской филармонии имени В.Г. Чаптыкова»**

**1. Общие положения.**

**1.1.** Настоящий Кодекс этики и служебного поведения работников (далее-Кодекс) Государственного автономного учреждения культуры Республики Хакасии «Хакасская республиканская филармония имени В.Г. Чаптыкова» (далее-«Филармония») представляет собой свод основных базовых ценностей, профессионально-этических норм и принципов, связанных с реализацией работниками «Филармонии» основных направлений государственной политики в сфере культуры при исполнении своих должностных обязанностей, с учетом специфики региона, на территории которого находится «Филармония».

Правовую основу Кодекса составляют Конституция Российской Федерации, федеральные законы, нормативные правовые акты Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации.

**1.2.** Настоящий Кодекс служит целям:

- установления этических норм и правил служебного поведения работников для достойного выполнения ими своей профессиональной деятельности;
- регулирования профессионально-этических проблем взаимоотношений работников, возникающих в процессе их совместной деятельности;
- выработке у работников потребности соблюдения профессионально-этических норм поведения;
- обеспечения единых норм поведения работников культуры.

**1.3.** Настоящий Кодекс, как свод основных базовых ценностей, профессионально-этических норм и принципов, выполняет следующие функции:

- содействие формированию ценностно-этической основы профессиональной деятельности и взаимоотношений в коллективе;
- обеспечение гарантий осуществления прав граждан в сфере культуры;
- содействие повышению профессионального авторитета культурной среды в обществе;
- определение профессионально-этического стандарта антикоррупционного поведения.

**1.4.** Положения настоящего Кодекса обязательны для работников «Филармонии», а также являются составной частью должностных обязанностей работников.

## **2. Основные понятия, используемые в настоящем Кодексе.**

Для целей настоящего Кодекса используются следующие понятия:

- профессиональная этика - совокупность моральных норм, которые определяют отношение человека к своему профессиональному долгу;

- кодекс этики и служебного поведения работников «Филармонии»-свод норм подобающего поведения для работников культуры;

- материальная выгода-приобретение, которое может быть получено работником культуры, его близкими родственниками в результате использования или превышения должностных полномочий, а также незаконных действий в интересах третьих лиц с целью получения от них вознаграждения, которое можно определить в качестве дохода в соответствии с налоговым законодательством Российской Федерации;

Личная выгода - заинтересованность работника культуры, его близких родственников в получении материальных благ и нематериальных преимуществ, которая может выражаться в достижении очевидных личных целей;

- конфликт интересов-ситуация, при которой возникает противоречие между заинтересованностью работника культуры в получении материальной или личной выгоды и правами и законными интересами граждан, организаций, общества или государства, что может повлиять на надлежащее исполнение работником должностных обязанностей;

- коррупция-злоупотребление должностными полномочиями, дача взятки, получение взятки либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства, отдельных граждан в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами, а также совершение указанных деяний от имени или в интересах юридического лица;

- конфиденциальная информация-документированная информация на любом носителе, доступ к которой ограничивается в соответствии с законодательством Российской Федерации, в том числе, персональные данные граждан, и которая стала известна работнику в связи с исполнением должностных обязанностей.

## **3.Основные принципы профессиональной этики работников «Филармонии».**

Деятельность работника учреждения основывается на следующих принципах профессиональной этики:

-соблюдение законности;

-приоритет прав и интересов граждан в сфере культуры;

-социальная ответственность;

-профессиональный уровень исполнения должностных обязанностей;

-соблюдение правил делового поведения;

-проявление лояльности, справедливости и гуманизма;

-добросовестности;

-объективности;

-конфиденциальности;

-беспристрастности;

-соблюдение общих нравственных норм;

-открытости и прозрачности;

-эффективности и сплоченности;

- уважения;
- ответственности;
- надежности;
- нравственности;
- добросовестности;
- репутации;
- кадрового потенциала;

-высокое качество предоставляемых услуг и высокий уровень культуры общения.

Работники несут персональную ответственность за использование конфиденциальной, инсайдерской и иной информации в целях получения личной выгоды или выгоды в интересах третьих лиц в ущерб интересам учреждения и государства в лице Минкультуры РХ.

#### **4. Основные этические и профессиональные ценности работников «Филармонии».**

**4.1.** Основными этическими ценностями работников культуры при осуществлении своих должностных обязанностей являются:

- человек и общество;
- развитие и самореализация личности;
- сохранение национальной самобытности народов, проживающих в Хакасии;
- признание основополагающей роли культуры в гуманизации общества, в развитии

и самореализации личности;

Работник «Филармонии»:

- способствует сохранению, развитию и распространению культуры;
- признаёт ценность каждого человека и неотъемлемость его права на культурную деятельность, на гуманитарное и художественное образование, на приобщение к культурным ценностям, на доступ к государственным библиотечным, музейным, архивным фондам, иным собраниям во всех областях культурной деятельности;
- содействует гражданам в приобщении детей к творчеству и культурному развитию, занятию самообразованием, любительским искусством, ремёслами;
- способствует созданию условий для всеобщего эстетического воспитания, самореализации талантов, развитию благотворительности, меценатства и спонсорства в области культуры;
- содействует созданию произведений, способных воздействовать на нравственное воспитание детей и молодёжи;
- демонстрирует уважение к людям, воздерживаясь от любого вида высказываний и действий дискриминационного характера, проявления грубости, пренебрежительности, заносчивости, предвзятости, не допуская угроз, оскорбительных выражений (действий), препятствующих нормальному общению.

#### **4.2. Профессиональные ценности работника «Филармонии» подразумевают:**

**4.2.1.** Ценности, общие для всех отраслей культуры:

- этическая ответственность перед профессией – отстаивание и защита достоинства и целостности профессии, развитие этических норм, знаний и миссии культурной деятельности;
- содействие формированию и развитию культуры, позитивному межкультурному диалогу этнических, языковых и культурных групп, представленных в обществе;
- создание условий для развития творческой культурной сферы и обеспечение равных возможностей доступа к культурным ценностям и информационным ресурсам Российской Федерации;



- профессиональную коммуникативную компетентность;  
- потребность в самореализации, самоутверждении и самосовершенствовании личности.

#### **4.2.2. Основные ценности:**

- обеспечение сохранности и популяризации объектов культурного наследия;  
- соблюдение законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия;  
- приобщение слушателей к ценностям хакасской и русской музыкальной культуры;  
- пропаганда достижений российского и мирового музыкального искусства в Российской Федерации и за рубежом в целях всестороннего укрепления культурных связей между народами.

### **5. Общие правила поведения во время исполнения работником «Филармонии» должностных обязанностей.**

**5.1.** Работник «Филармонии» обязан придерживаться следующих правил поведения при исполнении своих должностных обязанностей:

**5.1.1.** Исполнение должностных обязанностей добросовестно и на высоком профессиональном уровне, с обязательным соблюдением законности, в целях обеспечения эффективной работы в сфере культуры и реализации возложенных на него задач.

**5.1.2.** Соблюдение приоритета общественных интересов и общечеловеческих ценностей.

**5.1.3.** Осуществление своей деятельности в пределах полномочий «Филармонии».

**5.1.4.** Отсутствие предпочтения каких-либо профессиональных или социальных групп и организаций, независимость от влияния отдельных граждан, профессиональных или социальных групп и организаций.

**5.1.5.** Исключение действий, связанных с возможностью приобретения материальной или личной выгоды или влиянием каких-либо личных и иных корыстных интересов работника «Филармонии».

**5.1.6.** Работник «Филармонии» при наличии у него права доступа к конфиденциальной информации обязан соответственно обращаться с этой информацией и всеми документами, полученными во время исполнения или в связи с исполнением своих должностных обязанностей, а также принимать меры для обеспечения гарантии безопасности и конфиденциальности информации, которая ему стала известна и за которую он несет ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Работник «Филармонии» не имеет права использовать не по назначению информацию, которую он не может получить во время исполнения своих должностных обязанностей или в связи с ними.

### **6. Этическое поведение работника «Филармонии» в отношении своих коллег.**

Профессиональным долгом работника «Филармонии» по отношению к коллегам, к коллективу, в котором он работает, а так же ко всей отрасли культуры является:

**6.1.** Подчинение своих действий и поведения единым для всего коллектива и отрасли целям, содействие коллегам в достижении этих целей, обеспечение согласованности действий всех членов коллектива и отрасли.

**6.2.** Стремление к достижению максимальных результатов в собственной работе;

**6.3.** Ответственность за эффективность деятельности всего коллектива.

**6.4.** Стремление к поиску новых, более эффективных форм и методов работы.

**6.5.** Уважение к лучшим традициям «Филармонии», ее историческому и культурному наследию.

**6.6.** Уважение к профессиональной работе коллег, стремление избегать неконструктивной публичной или в средствах массовой информации критики деятельности других работников.

**6.7.** Соблюдение этических норм поведения, предпочтение общепринятому деловому стилю в общении с коллегами, который отличают официальность, сдержанность, аккуратность. Недопустимость жаргонных и нецензурных выражений и слов в устной и письменной речи.

**6.8.** Соблюдение правил общения и предоставления информации по телефону.

**6.9.** Сохранение положительного имиджа работника культуры как на рабочем месте во время исполнения должностных обязанностей, так и за пределами рабочего места и вне рабочего время.

**6.10.** Нетерпимость к зависти, недобросовестности, неисполнительности.

**6.11.** Доброжелательные и корректные, основанные на взаимном уважении отношения с коллегами.

## **7. Требования к антикоррупционному поведению.**

**7.1.** В целях недопущения возникновения конфликта интересов в «Филармонии» работник обязан:

- воздерживаться от совершения действий и принятия решений, которые могут привести к конфликту интересов;

- действовать в строгом соответствии с законодательством Российской Федерации, соблюдать правила и процедуры, предусмотренные действующим законодательством Российской Федерации и настоящим Кодексом;

- доводить до сведения вышестоящего руководителя информацию о любом возможном конфликте интересов.

**7.2.** Директор, его заместители и главный бухгалтер «Филармонии» в установленном порядке обязаны представлять сведения о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера на себя и членов своих семей.

## **8. Внешний вид работника «Филармонии».**

**8.1.** Работник «Филармонии» при исполнении им должностных обязанностей обязан следить за своим внешним видом, быть опрятным вне зависимости от условий работы, соответствовать формату мероприятия. Внешний вид работника «Филармонии» должен способствовать формированию у потребителя услуг благоприятного впечатления об «Филармонии».

## **9. Этика поведения в отношениях между генеральным директором, руководителями структурных подразделений и подчиненными им работниками «Филармонии».**

**9.1.** Создание конструктивных профессиональных отношений между директором, руководителями структурных подразделений и подчиненными им работниками «Филармонии» необходимо для ежедневной эффективной работы в целом «Филармонии».

**9.2.** Работник «Филармонии», наделенный организационно-распорядительными полномочиями по отношению к другим работникам :

**9.2.1.** Должен быть для них образцом профессионализма, примером хорошего владения нормами этики и правилами делового этикета.

и подчиненными им работниками «Филармонии» необходимо для ежедневной эффективной работы в целом «Филармонии».

**9.2.** Работник «Филармонии», наделенный организационно-распорядительными полномочиями по отношению к другим работникам :

**9.2.1.** Должен быть для них образцом профессионализма, примером хорошего владения нормами этики и правилами делового этикета.

**9.2.2.** Не критиковать подчиненных в присутствии других работников, делать это конфиденциально.

**9.2.3.** Должен способствовать формированию и поддержанию в коллективе благоприятного для эффективной работы морально-психологического климата.

## **10. Ответственность работника «Филармонии».**

**10.1.** Гражданин, принимаемый на работу в «Филармонию», обязан ознакомиться с положениями Кодекса и соблюдать их в процессе своей трудовой деятельности.

**10.2.** Каждый работник «Филармонии» должен принимать все необходимые меры для соблюдения положений Кодекса, а каждый потребитель услуг, оказываемых «Филармонией», вправе ожидать от работника «Филармонии» поведения в отношении с ним в соответствии с положениями Кодекса.

**10.3.** Знание и соблюдение работниками «Филармонии» положений Кодекса является одним из критериев оценки качества их профессиональной деятельности и поведения во время исполнения должностных обязанностей.

**10.4.** Анализ и оценка соблюдения положений, предусмотренных настоящим Кодексом, являются обязательными при проведении аттестации, назначении на вышестоящую должность, рассмотрении вопросов поощрения и награждения, а также наложении дисциплинарного взыскания.